



**INFORME DE RESULTADOS
2023**

**FUNDACION ARTE, DEPORTE Y CIENCIA
INFORME DE RESULTADOS
AÑO 2023**

La Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA, presenta su informe de resultados del año 2023:

Creada el 25 de octubre del año 2016, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA nace de la necesidad de varios bailarines de crear una nueva puesta en escena, desarrollando un estilo único e innovador dentro de la danza en el departamento del Quindío.

El objetivo principal de la Fundación ARDECIA es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población, persiguiendo fines de beneficencia, de utilidad común y de interés general; coordinando, dirigiendo y ejecutando proyectos en el ámbito educativo, cultural, deportivo, artístico, recreativo, comercial y empresarial, basados en la gestión, consecución y ejecución de recursos tanto públicos como privados.

En la actualidad la fundación cuenta con una compañía de danza conformada por más de 20 bailarines, entre las edades de 15 a 29 años, con los cuales se realiza acondicionamiento físico y formación en distintas técnicas de la danza como herramienta de entrenamiento corporal para los jóvenes, los cuales en su mayoría llevan un proceso de formación artística de 6 a 20 años de experiencia en el campo de la danza Folclórica, Contemporánea, Ballet, Baile Popular, Latino y Urbano.

PROGRAMAS:

Para el año 2023 la fundación realizó la Sexta versión del FESTIVAL DANZANDO EN EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO, siendo la única organización del departamento del Quindío en realizar este tipo de festival enmarcado en el PCC,

en el cual participan grupos provenientes de la región del Paisaje Cultural Cafetero - PCC, donde además participaron grupos nacionales provenientes del Tolima, Cundinamarca, Valle del cauca, Córdoba y Quindío, con lo cual se logró dar a conocer la importancia del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) como patrimonio de la humanidad ante el mundo.

Con la realización de este Festival, se beneficiaron no solo los grupos que dieron a conocer sus muestras artísticas (alrededor de 6 agrupaciones), sino también la comunidad en general, que pudo observar las actividades desarrolladas en cada una de las presentaciones que se realizaron, además de los bailarines, coreógrafos y directores de danza del departamento de Quindío que lograron observar nuevos géneros y estilos de danza.



Esta versión del festival, las presentaciones artísticas se llevaron a cabo dentro de las celebraciones y fiestas aniversarias del municipio de Armenia, y además en el municipio de Filandia, donde se tuvo gran acogida en el público, logrando abarcar no solamente a una población específica, sino también a una comunidad vulnerable, población infantil, adolescentes y comunidad en general, brindándoles espacios de recreación y entretenimiento.

En la séptima versión del Festival, La Fundación ARDECIA también realizó talleres de formación teóricos para los participantes del festival y para cualquier persona que quiso participar en los mismos.

El festival, se pretende desarrollar cada año con apoyo gubernamental, entidades privadas y mixtas para ofrecer un espectáculo cultural, llevado a cabo en instituciones educativas, centros comerciales, teatros y parques principales abiertos al público, donde artistas y público en general se integren y compartan un espacio agradable entorno a la danza, fortaleciendo el tejido social y proporcionando espacios para el entretenimiento de la población a través de la

cultura, por medio de presentaciones, talleres de formación y conversatorios sobre el Paisaje Cultural Cafetero, con el fin de fortalecer la apropiación del mismo como patrimonio de la Humanidad a través de la danza.

Durante el año 2023, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA ha consolidado puestas en escenas, de diferentes ritmos folclóricos y del género urbano, bailes de salón y demás, como lo son la salsa, bachata, merengue, raga, champeta, samba, entre otros; esperando para el próximo año 2024, emprender una serie de presentaciones artísticas a nivel local, regional, nacional e internacional que nos permita generar un reconocimiento en el medio de la danza.

Algunos de nuestras puestas en escena son:

- Así es Colombia.
- El Esgrima Cafetero.
- Museo de la Danza.
- Tropicalísimo Show.
- Halloween Dancing Show.
- Show Fin de Año.
- Show de Navidad.
- Carnaval de Barranquilla.



La Fundación durante el año 2023, participó en diferentes presentaciones a nivel local, regional, y nacional, las cuales fueron de gran acogida por el público asistente.

La fundación se encuentra en el proceso de reactivación artística y económica buscando recursos a través de presentaciones artísticas en hoteles o entidades de sector privado del departamento. Todo esto siempre manteniendo los protocolos actuales de Bioseguridad exigidos.

SITUACION FINANCIERA:

Durante el octavo año de operación de la Fundación Arte, Deporte y Ciencia ARDECIA, se obtuvieron ingresos por \$ 130.847.111, los cuales corresponden a convenios de apoyo firmados con la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia y la Gobernación del Quindío, por la prestación de servicios artísticos en representaciones en vivo de expresiones artísticas con Decameron Cinco Herraduras SAS y las muestras artísticas prestadas a diferentes entidades privadas llevadas en cabo durante el año.

En comparación a los ingresos obtenidos por la Fundación durante el año anterior los cuales ascendieron a \$ 92.725.532 en 2022, para el año 2023 se evidencia un aumento del 41% en los ingresos obtenidos, se evidencia la efectiva gestión de sus directivos en la consecución de recursos necesarios para el desarrollo de las actividades programadas de la entidad y la ejecución de nuevos proyectos, ya que se logró aumentar los ingresos en \$ 38.121.579 más durante el año 2023 en relación al año inmediatamente anterior.

En relación al costo de ventas que para el año 2022 fue de \$ 79.137.691, para el año 2023 presenta un aumento del 41%, lo cual se encuentra dentro de la normalidad, por el aumento en los ingresos de la entidad. Estos costos en su mayoría corresponden a los egresos asociados con la ejecución de los proyectos desarrollados por la entidad durante el año 2023 y al pago de los integrantes de la compañía de danza de la fundación por sus presentaciones artísticas, el costo de ventas para el 2023 es de \$ 111.217.715.

Los gastos operacionales de administración de la fundación para el año 2023 equivalen a \$ 17.126.004, de los cuales como gastos más representativos del año se encuentra el pago de honorarios de la revisora fiscal fundación y los servicios pagados durante el año, dentro de los cuales se encuentra por el pago por procesamiento electrónico de datos por el hosting de la página web y los pagos por servicios de apoyo administrativo. Los gastos legales corresponden al pago de la renovación del registro mercantil y certificados de existencia y representación legal, y pagos por SAYCO.

Con lo anterior, para el año 2023 la fundación no generó excedentes, su resultado es negativo en \$216.522 pesos.

A 31 de Diciembre del 2023 la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA, tenía en efectivo y equivalentes \$ 954.611; lo que evidencia una disminución en el efectivo y equivalentes del efectivo en relación al año 2022 donde se tenían \$ 1.956.615.

Esta situación se presenta debido al aumento de la cartera con el Decameron Cinco Herraduras SAS, el cual presenta a 31 de diciembre un saldo por pagar a la fundación de \$14.420.000, aumentando en un 143% en relación al año 2022 donde a fin de este año, presentaba un valor a pagar por \$ 5.928.400.

Se debe mencionar que a 31 de diciembre de 2023, la fundación Ardecia tiene un pasivo de 2.950.218, conformado por los aportes a entidades administradoras de riesgos laborales - ARL de los bailarines del mes de Diciembre por 203.100 y una cuenta por pagar al señor Javier Vargas por \$ 2.747.118.



METAS PARA EL AÑO 2024:

Para el año 2024, la Fundación Arte, Deporte y Ciencia – ARDECIA espera:

- Continuar con la consolidación del buen nombre de la fundación.
- Aumentar los integrantes de la compañía de danza que representa a la fundación.
- Fomentar la cultura por medio de la compañía de danza.
- Organizar un evento cultural dentro del departamento del Quindío.
- Estrechar lazos con instituciones públicas, privadas y mixtas.
- Continuar con el proceso de mejoramiento institucional.
- Participar en convocatorias públicas nacionales y regionales para la adquisición de recursos económicos de inversión propia para la realización de los proyectos institucionales.
- Desarrollar eventos donde la comunidad en general sea beneficiada.
- Participar en eventos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Atentamente;



PAOLA GARCIA ALZATE

C.C. No. 1.094.935.295.

Representante legal